



10 musiciens · 11 entrées console

0 chaise

INPUT LIST — 11 entrées

| #  | SOURCE                   | TYPE  | MICRO | 230V | CHAISE | NOTES |
|----|--------------------------|-------|-------|------|--------|-------|
| 1  | Saxophone baryton        | Micro |       | —    | —      |       |
| 2  | Saxophone alto           | Micro |       | —    | —      |       |
| 3  | Clarinette               | Micro |       | —    | —      |       |
| 4  | Trompette                | Micro |       | —    | —      |       |
| 5  | Trompette                | Micro |       | —    | —      |       |
| 6  | Trombone                 | Micro |       | —    | —      |       |
| 7  | Caisse Claire            | Micro |       | —    | —      |       |
| 8  | Grosse caisse            | Micro |       | —    | —      |       |
| 9  | Cymbales                 | Micro |       | —    | —      |       |
| 10 | Güiro                    | Micro |       | —    | —      |       |
| 11 | Micro HF main (annonces) | Micro |       | —    | —      |       |

Type : Micro trait plein · DI tirets · Ligne pointillés · Inconnu — lisible en noir et blanc. — « — » signifie « non renseigné », jamais « non ».

NOTES DU GROUPE

Micro HF main nécessaire (déjà au patch) : au début de chaque tableau dansé, un message ou un salut est adressé au public au micro. Pendant la dernière danse (Pinotepa Nacional), des versets sont récités.