



Añoranzas

Uruguay — RFI 2026, fiche technique son

19.09.2026

PROVISOIRE

Non confirmé par le groupe

6 musiciens · 13 entrées console 0 chaise

INPUT LIST — 13 entrées

#	SOURCE	TYPE	MICRO	230V	CHAISE	NOTES
1	Voix (chant)	Micro		—	—	
2	Guitare acoustique 1	DI	—	—	—	
3	Guitare acoustique 2	DI	—	—	—	
4	Guitare acoustique 3	DI	—	—	—	
5	Basse électrique Basse électrique. Sortie jack → DI.	DI	—	—	—	
6	Accordéon	DI	—	—	—	
7	Bombo (tambour grave + coups sur le cercle en bois) - incl ds drumset	Micro		—	—	
8	Kick	Micro		—	—	
9	Caisse claire (dessus)	Micro		—	—	
10	Caisse claire (dessous)	Micro		—	—	Optionnel — à confirmer
11	Tom	Micro		—	—	
12	Overhead R	Micro		—	—	
13	Overhead L	Micro		—	—	

Type : Micro trait plein · DI tirets · Ligne pointillés · Inconnu — lisible en noir et blanc. Les micros *en italique gris* sont des propositions du festival : le groupe ne les a pas indiqués. — « — » signifie « non renseigné », jamais « non ».

NOTES DU GROUPE

Note régie son – console du groupe

Le groupe voyage avec sa propre Midas M32, installée sur scène à proximité de la batterie et pilotée via iPad.

Toute leur configuration est déjà paramétrée sur cette console, notamment les in-ears filaires et leurs mixes de monitoring.

Leur fonctionnement habituel est de gérer eux-mêmes leur mix et de fournir à la régie locale 3 sorties niveau ligne :

L R 1 sortie monitor pour les retours danseurs

Je leur ai proposé la possibilité de splitter les différentes sources en amont de leur M32, afin de conserver leur configuration et leurs in-ears tout en envoyant parallèlement les sources séparées à notre console FOH.

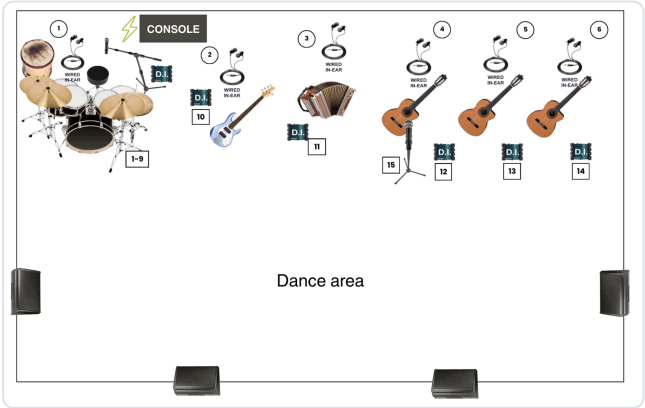
À discuter directement avec Rafa et leur équipe lors de la balance du 18 août à 13h30.

À ce stade, il semble qu'on parte plutôt sur la solution avec splitter à St-Léonard et VdM, afin que nos ingénieurs puissent garder la main sur le mix salle tout en laissant au groupe son système de monitoring habituel.

PHOTOS — fournies par le groupe

Input List:					
IN	SOURCE	MIC	IN	SOURCE	MIC
1	Kick Drum	b91 / b52	9	Click (IEMs only)	DI box
2	Snare	sm57 / b56 / e604	10	Bass Guitar	DI box
3	Snare bottom	sm57 / b56 / e604	11	Accordion	DI box
4	Tom 1	b56 / e604	12	Acoustic Guitar 1 (singer)	DI box
5	Overhead L	sm81 / e614	13	Acoustic Guitar 2	DI box
6	Overhead R	sm81 / e614	14	Acoustic Guitar 3	DI box
7	Bombo legüero (folk drum)	sm58 / sm57 / b98	15	Lead Singer	sm58
8	Drum Talk Back	sm58	-	FOH Talkback	sm58 w/switch

input list du groupe.png



Schema.png